

ФГОС
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

ПРОГРАММА КУРСА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

1—4 классы

Авторы-составители
Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва

*Соответствует Федеральному
государственному
образовательному стандарту*

Москва
«Русское слово»

УДК 372.016:82*01/04(073)

ББК 74.268.3

П78

Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022. — 112 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

ISBN 978-5-533-02212-5

Программа курса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Издание предназначено для учителей начальной школы, работающих по УМК «Литературное чтение на родном (русском) языке» (авторы Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова), руководителей школ, методистов системы повышения квалификации работников образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей.

УДК 372.016:82*01/04(073)

ББК 74.268.3

ISBN 978-5-533-02212-5

© Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, 2022
© ООО «Русское слово — учебник», 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Литературное чтение на родном (русском) языке» является самостоятельным учебным предметом и занимает важное место в системе общего образования наряду с изучением основного курса литературного чтения.

Право на изучение родного языка и родной литературы закреплено конституционно. Законодательно оно зафиксировано Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), приказами и распоряжениями профильных ведомств и министерств, разъясняющих реализацию соответствующих статей закона и требований Федерального государственного образовательного стандарта. В редакции Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ, статья 14, часть 4, сказано:

«Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также **право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка**, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами...» *(выделено авторами)*.

Особую важность для понимания значения введения «Литературного чтения на родном (русском) языке» в перечень предметов, обязательных для изучения на начальных ступенях школьного образования, имеют положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России¹. Именно в этом документе

¹ Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).

дан глубокий и всесторонний анализ проблем деформации ценностных установок, произошедших в 1990-е гг. и не исправленных до конца и сегодня.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1–4 классов, с одной стороны, является самостоятельным и самодостаточным предметным курсом, который может преподаваться в школах русского мира для детей-билингвов, с другой — дополняет и расширяет основной курс «Литературное чтение» для 1–4 классов в российской системе школьного образования. Именно поэтому в предлагаемом курсе «Литературное чтение на родном (русском) языке» расширен состав авторов за счёт привлечения произведений современных поэтов и прозаиков, признанных в читательской и писательской среде, — призёров и лауреатов писательских конкурсов.

За последние двадцать лет отечественная культура дала миру много новых имён писателей, произведения которых — качественные с содержательной и эстетической точек зрения — давно вошли в круг современного детского чтения. Эти произведения уже переведены на иностранные языки, стали лауреатами международных конкурсов. Следовательно, настало время включить их и в школьное образование. Предлагая качественные художественные произведения современных авторов, мы решаем задачу мотивации к чтению детей XXI столетия.

Чтение — это общемировое явление, часть культурного наследия наций и народов, явление такого же масштаба, как и сама письменность, литература, живопись, музыка и театр. С одной стороны, чтение является стратегией жизни мыслящего человека, а с другой — это творческий процесс, требующий немалых затрат энергии для того, чтобы воспринять, понять и переработать любой текст. Соответственно, чтению как процессу и стратегии необходимо обучать, так как без этого невозможно дать полноценное образование, сформировать личность в духовном и интеллектуальном планах.

В современном обществе существуют два взгляда на проблему чтения. Одна часть общественности и педагогического сообщества считает, что обучать чтению, а тем более руководить чтением современных детей нельзя, так как этим ограничивается свобода выбора. Другая, наоборот, утверждает, что это необходимо делать, так как школьники не знают, «что такое хорошо и что такое плохо». Придерживаясь второй точки зрения, мы приближаем современную литературу к ещё не знающему её читателю-школьнику и стремимся показать, что русская литература развивается, наследуя традиции прошлого, но при этом в художественной форме передаёт восприятие мира человеком нового тысячелетия.

Все дети любят, когда им читают. Именно поэтому сегодня востребованным приёмом мотивации школьников к чтению является первичное чтение произведения или его фрагментов на занятиях в классе, кружке или на факультативе. Наиболее действенным данный приём становится в 1–4 классах, когда сразу после чтения учитель может провести беседу, выявляющую и первичное восприятие обучающимися услышанного, и их интерес или его отсутствие к содержанию прочитанного. Главное — выбрать художественное произведение, доступное для восприятия детей данного возраста и коллектива, с современными проблемами и реалиями, легко воспринимаемое на слух.

Отбор таких произведений осуществлён при создании учебников «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1–4 классов. Критерии отбора произведений для чтения в школе и дома следующие:

- качественное содержание (научное, художественное, социально-бытовое);
- этическая и эстетическая ценность для сохранения духовно-культурных связей между поколениями и формирования личности читателя-школьника;
- интерес и восприятие современными детьми;
- познавательная ценность для подрастающего поколения;
- возможности для расширения кругозора, развития и формирования метапредметных связей.

В программе раскрываются основные подходы к отбору содержания предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и реализации общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного предмета на основе учебно-методического комплекта (УМК) «Литературное чтение на родном (русском) языке» (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова), разработанного в рамках системы «Начальная инновационная школа».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Содержание предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлено на удовлетворение познавательного интереса обучающихся в изучении художественных произведений

русской литературы как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней, а также на самоидентификацию через тексты устного народного творчества и художественные произведения.

Целевая установка всего курса заключается в формировании и восстановлении ценностных установок в контексте сохранения и расширения пространства, отвечающего традициям, духовно-нравственному опыту народа, говорящего и пишущего на русском языке, в условиях активно наступающего глобализма.

Применительно к изучению предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» важна и закреплённая Конституцией Российской Федерации миссия русского языка как языка государствообразующего народа, зафиксировавшего свой духовный, исторический и культурный опыт в произведениях, созданных на русском языке. Поэтому необходимо включить обучающихся в творческую деятельность, стимулирующую речевое развитие, внимание к русскому слову через обращение к историческим фактам развития культуры, в частности письменности, и расширение представлений о различных творческих методах без теоретизации (наблюдения, анализ, исследования, творчество, проекты и т.д.), с опорой на основные курсы литературного чтения, русского языка, родного русского языка и межпредметное взаимодействие филологических, гуманитарных и естественно-научных (окружающий мир) дисциплин.

В программе выделен ряд ключевых тем, формирующих социальную и национальную идентичность обучающихся на основе текстов художественных произведений, способствующих более активному наполнению словарного запаса детей, развитию их коммуникативных навыков. Ключевые темы являются сквозными на протяжении четырёх лет обучения в начальной школе, частично они дублируются в других темах на основе сюжетов, мотивов, проблем, отражённых в художественных произведениях, данных для чтения и изучения обучающимся. Так же точно они повторяются и углубляются во время чтения произведений, предложенных для самостоятельного или семейного чтения. Ключевые темы идут либо параллельно одноимённым темам предмета «Литературное чтение», либо дополняют его, расширяя читательский и общекультурный кругозор школьников XXI в. Освоение предложенных тем выводит на творческие и исследовательско-проектные работы, способствующие развитию мышления детей, их познавательной и творческой активности.

Названия ключевых тем носят обобщённый характер и конкретизируются в каждом конкретном классе в соответствии с возрастом

обучающихся: «Моя семья», «Школьное детство», «Детская дружба», «Рождение письменности и книги», «Дела давно минувших дней», «Россия — наш общий дом», «Законы живой природы», «Русские традиции празднования Рождества и Пасхи», «Великая Отечественная война», «Труд всему голова».

В разделах, посвящённых перечисленным темам, представлена инфографика — обложки книг: 1) для самостоятельного чтения обучающимися; 2) для использования в проектной деятельности.

Тема «Моя семья» ориентирована на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к институту семьи, уважительного, бережного отношения к старшему поколению, традициям предков.

Тема «Школьное детство» ориентирована на формирование у обучающихся ценностного отношения к художественному слову, обучению в школе и чтению, взаимоотношениям между людьми.

Тема «Детская дружба» ориентирована на чтение произведений, актуальных для современных детей в силу того, что взаимоотношения с ровесниками начинают занимать одно из главных мест в их жизни. На примере прозаических и стихотворных произведений обучающиеся видят разные взаимоотношения, могут сделать выводы, как надо поступать в той или иной ситуации. В этом и заключается дидактизм любой литературы для детей младшего школьного возраста, нацеленной на воспитание личности ребёнка-читателя. Прочитывая и эмоционально воспринимая такие тексты, младший школьник подсознательно впитывает поведенческие нормы, учится сопереживать персонажам, эмоционально домысливать их дальнейшую «жизнь», таким образом получая знания из социальной области «что такое хорошо и что такое плохо» не в морализаторской форме, а в виде художественного переосмысления реальной действительности.

Тема «Рождение письменности и книги» ориентирована на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к книге и учению, уважения к русской речи, устной и письменной, понимания значимости владения грамотной речью, необходимости обучения для дальнейшего личностного роста. В теме затрагивается отношение наших предков к книге и обучению.

История развития книжной культуры связана с темами дружбы и взаимоотношений людей: при анализе произведений о детях и подростках, живших в древние времена, речь будет идти также и о зарождении книгопечатания на Руси, отношении людей тех времён к книге и обучению. Такой подход позволяет ввести серьёз-

ные темы со сложными понятиями в процесс чтения и изучения литературы в школе, постепенно формировать представления обучающихся о развитии книжной культуры, ценности чтения и знания, необходимости личностного роста в процессе обучения.

Тема «Дела давно минувших дел» развивается из темы «Рождение письменности и книги»: в ней логично продолжается изучение истории развития культуры. Здесь принцип построения материала хронологический — от истории Древней Руси до XVII в. Огромное внимание в этой теме уделяется культурно-историческому контексту, расширению сведений об истории и географии, культуре и быте Древней Руси, Русского Севера в XVII в., городской и деревенской России.

Тема «Россия — наш общий дом» призвана развивать интерес к отечественной литературе XX–XXI вв., формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувство причастности к истории и современности Отечества, умение выражать своё отношение к произведению и эмоционально воспринимать переживания лирического героя о судьбе своей Родины.

Разделы, посвящённые темам «Законы живой природы» и «Русские традиции празднования Рождества и Пасхи», продолжают и углубляют тему Родины, развивают тему русских национальных традиций, мироощущения русского человека, ценностного отношения к верованиям и чувствам других людей, сопричастности к миру природы России.

Тема «Великая Отечественная война» формирует ценностное отношение к прошлому России, человеческой жизни и памяти, учит сопереживанию, состраданию.

Тема «Труд всему голова» связана с идеей добра и чести как русской национальной черты, формирует ценностное отношение к жизни, трудовой деятельности, различным профессиям.

Все разделы учебников, посвящённые вышеперечисленным темам, включают работу по практическому овладению культурой речи и наблюдению над рождением образа, что предполагает анализ употребления языковых средств, учёта общепринятых и индивидуальных норм русского литературного языка (в рамках изученного), а также совершенствование умения искать информацию о слове (различные словари, материалы Интернета).

Кроме того, в каждом разделе развиваются умения:

- читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно;
- понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел;

- составлять устный и письменный рассказы на заданную тему;
- анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы;
- составлять характеристику главного героя произведения;
- пересказывать подробно и выборочно;
- работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;

- выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта;

- творчески относиться к созданию собственного текста, собственной книги (в доступной для детей форме).

В каждом разделе делается акцент на мотивирование к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Содержание курса способствует формированию познавательного интереса на уроках литературного чтения на родном (русском) языке и предполагает осознанное и активное овладение знаниями, стремление к самостоятельному постижению нового. Для этого необходимо учить младших школьников самостоятельной учебной деятельности: формировать умения ставить цели и вопросы; находить методы, способы и подходы к изучаемому материалу; анализировать, делать выводы и учиться понимать мировоззренческие, эстетические и морально-этические идеи, которые заложены в учебниках (речь идёт о воспитательном потенциале курса). При этом нужно не только поддержать познавательную активность и сознательность обучающихся в процессе обучения, но и донести до них нравственную составляющую предмета.

Требует осмысления и изобразительный ряд учебников, который обусловлен изучаемым материалом и не сводится к элементарному иллюстрированию и «оживлению страниц».

Наглядность как средство обучения повышает интерес школьников и делает процесс обучения доступным, что способствует более прочному усвоению знаний. Важно помнить, что наглядность как дидактический принцип основывается на особенностях мышления младших школьников, при этом важное значение для усвоения материала имеет концентрация внимания: сразу видеть главное, видеть «здесь и сейчас». Большое количество познавательной информации, сведения по теории литературы, культурологии и истории, выделение новых слов и ключевых понятий, толкования, уточнения и пояснения — всё это является учебно-наглядным материалом. На-

учить работать с учебной книгой — одна из важнейших задач учителя, умение работать с учебной книгой — одно из важнейших умений, которым должны овладеть обучающиеся начальной школы. Это остаётся неизменным и в эпоху информатизации. Извлечение и переработка информации, развитие наблюдательности, мышления, воображения, логического суждения и речи заложены в оформлении учебников, начиная с обложки (обложка как сюжетная картина). Разнообразный иллюстративный ряд учебников, электронных форм учебников и рабочих тетрадей тоже выступает как самостоятельный учебный материал.

Ещё один важный дидактический принцип, по которому выстроено содержание материала, — это принцип научности, реализованный в соответствии с возрастными возможностями младших школьников. Учебный материал нацелен на усвоение первоначальных знаний об объективных фактах действительности, связанных с изучением русской литературы, и общих представлений о природе, обществе, человеке и его деятельности, знакомство с выдающимися учёными и историческими личностями. С практической точки зрения реализация этого принципа требует развития умений выполнять задания творческого характера, включаться в исследовательскую работу и заниматься проектной деятельностью, а также учиться критически мыслить и уметь отстаивать своё мнение с научных позиций. Всё это развивает коммуникативные умения (ведение тематической беседы или участие в дебатах, например) и поддерживает потребность в признании и самоутверждении, что характерно для младшего школьного возраста. При помощи учебного материала сделать обучение интересным и доступным — значит правильно, с учётом познавательных возрастных возможностей обучающихся определить его содержание, объём знаний, практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть школьникам с 1 по 4 класс, что уже предусмотрено в учебниках (определена степень теоретической сложности и глубины изучения программного материала, при наличии большого объёма текстового материала дано компактное и доходчивое изложение, прослежена связь с жизнью, сделаны теоретические выводы и обобщения, намечена интересная и познавательная практическая деятельность и т.д.). Важно правильно использовать учебный материал: не усложнять работу и не перегружать дополнительной информацией, учитывать особенности мыслительной деятельности и памяти обучающихся, уровень их развития и подготовки к обучению. Так, например, в учебниках этот примерный круг знаний и умений обозначен в начале каждого раздела: «ты узнаешь» и «ты научишься».

Урокам литературного чтения имманентно присуща текстоцентричность. На материале текста осуществляется знакомство обучающихся с фактами русской культуры, формируются речевые навыки, организуется вся работа по развитию речи. Это тексты из произведений русской классической и современной художественной литературы для детей, произведений устного народного творчества (большие и малые жанры фольклора), научно-художественной литературы. Особое место в учебнике занимают пословицы и поговорки, которые представляют культурный пласт русской словесности, отражающий национальный колорит, и являются мощным дидактическим материалом.

Многочисленные методические приёмы предтекстовой и после-текстовой работы позволяют освоить значение незнакомого слова или уточнить значение знакомого, увидеть связь эпох через употребление слова, вызвать интерес к игре смыслами в тексте и в контексте русской культуры, прививают интерес к рождению и функционированию словесного образа, к проникновению в тайну художественного текста, в творческую мастерскую поэта и писателя.

Для формирования познавательных способностей младших школьников материал курса выстроен с опорой на традиции и культуру русского народа. Это заложено в методическом аппарате учебников, например в рубрике «Это интересно!». На это направлены и коммуникативные установки, вовлекающие школьников в процесс коммуникации и побуждающие к речевому действию: «Как ты думаешь?», «Можно ли согласиться?», «Докажи», «Объясни» и т.д.

Таким образом, решается одна из главных задач — коммуникативная направленность обучения предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Организации работы над совершенствованием четырёх видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) посвящён весь материал нового учебного предмета, направленный на формирование умений слушать и воспринимать услышанное, осмысленно читать, уметь выражать свои мысли устно и письменно. В этом процессе задействованы такие активные формы обучения, как творческие и исполнительские мастерские, индивидуальные и групповые исследования, проектная деятельность, ответы на вопросы по содержанию, соотнесение различных точек зрения, обоснование собственных точек зрения и др.

1 класс: составить словосочетания со словами, обозначающими ключевые понятия русской культуры, дописать предложения; придумать считалку, загадку; написать 2–5 предложений о прочитанном;

2 класс: составить словосочетания со словами, обозначающими ключевые понятия русской культуры, создать текст с использованием ключевых понятий, дописать предложения или составить предложения из данных слов по теме; записать пересказ текста; написать рассказ о личных впечатлениях (3–5 предложений); написать рассказ о бабушке/дедушке;

3 класс: составить словосочетания со словами, обозначающими понятия русской культуры, создать текст с использованием ключевых понятий, дописать предложения или составить предложения из данных слов по теме, написать рассказ о личных впечатлениях (4–6 предложений), написать рассказ о прочитанном произведении (3–6 предложений); написать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении; сочинить рассказ о близких, о профессиях.

4 класс: составить словосочетания со словами, обозначающими ключевые понятия русской культуры, написать рассказ по личным впечатлениям (5–7 и более предложений); написать рассказ о прочитанном произведении, выразив свою точку зрения о содержании и персонажах (3–6 предложений); написать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении; придумать и записать сценарий буктрейлера.

Для проектных работ выбраны доступные проблемы и темы, вызывающие познавательные интересы детей младшего школьного возраста.

В 1 классе предлагается одно проектное задание, во 2–3 классах — по две проектные работы, а в 4 классе — четыре проектные работы. Обучающиеся получают информацию о том, как решать поисковые задачи, учатся ставить учебные цели, задачи для их выполнения и под руководством учителя пошагово достигать результата в проектной деятельности. Проектная деятельность — индивидуальная и групповая — позволяет сформировать умения искать информацию с привлечением фондов библиотек и Интернета, краеведческих музеев, наконец, умение обратиться к опыту членов семьи. Групповая деятельность позволяет сформировать навыки сотрудничества, командное мышление. Учителю рекомендуем пособие «Проектная деятельность» (авторы Н.Ю. Пахомова, Н.В. Дмитриева, Е.В. Кузьмина) издательства «Русское слово».

Специфика предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обуславливает особый характер контроля, который выполняет диагностическую, корректирующую, развивающую, воспитательную и учебную функции, но при этом делается установка на механизмы самореализации, самоконтроля и самооценки обучающегося для осуществления собственного мониторинга в процессе

обобщения изученного материала (отдельного урока, раздела, полугодия, учебного года). Так формируется целеустановка на личное продвижение. Соответственно, выделяются текущий (в том числе взаимоконтроль при выполнении групповых форм заданий), промежуточный (после изучения каждой темы, раздела, в том числе коллективный смотр знаний), итоговый (в конце каждого года обучения) виды контроля.

Основными формами организации учебной деятельности в процессе освоения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются парная и групповая (сотрудничество со сверстниками и родителями), фронтальная работа, необходимая для решения общих задач обучения (от коллективного обсуждения до выполнения определённых видов письменных заданий и др.); индивидуальная, а также разноплановая творческая, исследовательская и проектная деятельность. Содержание материала позволяет организовать и дифференцированное обучение, учитывая не только уровень развития и обученности, но ещё мотивацию обучающихся и творческий подход к собственной учебной деятельности.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Новый предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в инвариативную часть основной программы. На его изучение в начальной школе отводится 135 часов: 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2–4 классах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты освоения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе направлены на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

Так, содержание учебников «Литературное чтение на родном (русском) языке» (авторы Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Ду-

дова) и заложенная в учебный материал система ценностно-смысловых установок нацелены на достижение **личностных результатов**:

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- осознание российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

- принятие гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

- развитое этическое сознание и компетентность в решении нравственных проблем на основе личного выбора, формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуре традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества);

- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнёра по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров);

- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);

- сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;

- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Метапредметные результаты освоения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отражают универсальные учебные действия, формирование которых осуществляется не только на уроках литературного чтения, но и в рамках целостного образовательного процесса:

- умения ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- умение устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- умение резюмировать главную идею текста;

- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

- умения самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регулирования своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных повседневных жизненных условиях и отражают определённые языковые компетенции:

- умение работать с книгой;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания и отражения жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение выявлять авторскую позицию;
- умение выражать своё отношение к прочитанному;
- умение владеть различными видами пересказа;
- умение строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- умения участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию.

Таким образом, в процессе обучения предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» должны быть сформированы понятия о художественном тексте, литературном произведении, устном народном творчестве и художественном творчестве, о средствах художественной выразительности, структуре художественного произведения, позиции персонажа и повествователя, настроении лирического героя; усвоены первоначальные научные знания о русской литературе. Младшие школьники должны научиться свободно выражать мысли и чувства на родном языке и уметь использовать знания при решении познавательных, практических и коммуникативных задач в соответствии с поставленными целями.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 КЛАСС (33 часа)

Тема 1. ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ

Малые жанры фольклора — повторение и обобщение изученного в дошкольном детстве; работа со словами в прямом и переносном

значении, с образными выражениями; работа над осознанием эстетической ценности малых жанров.

Перенос знаний и умений от простого к сложному, от известного к неизвестному, выход на понимание фольклора как основы русской культуры, осознание отличий произведений малых жанров друг от друга, знакомство с их особенностями и бытованием у русского народа с древности до наших дней. Малые жанры: считалка, колядка, закличка, пословица.

Образ персонажа, рождённый в народе, и его воплощение в художественном произведении (Р. Балакшин «Добрый дедушка»).

Внеклассное чтение: поэзия Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Ю. Кузнецова «Сказки про вредин»; Л. Ларина «Снежный король и приключения Розовинки в космосе», «Улыбнись, Ёлочка!»; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит».

Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту.

Развивать умения: воспринимать инфографику, работать с ней, сопоставлять литературный текст и инфографику.

Развивать умения: сравнивать рифмованные тексты небольшого содержания, формулировать своё отношение к прослушанному; сопоставлять литературные произведения с изобразительным искусством на ту же тему; сопоставлять фотографии и живописные полотна.

Развивать интерес к русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа.

Совершенствовать умения: читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; воспринимать на слух произведения малых жанров фольклора как художественный текст.

Совершенствовать умение работать в творческой мастерской по группам.

Воспитывать любовь и уважение к Родине, её культуре и природе.

Литературоведческие понятия: считалка, закличка, пословица, колядка, эпиграф, сказание, стихотворение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грамота, добро, Светлый праздник, Рождество, Сочельник, Святки, жизнь дарована, русское авось, чудо, чудотворец, уважение, созвучие, забава, природа.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение; дополнение текста — описания картины или иллюстрации.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир.

Метапредметность: умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

Тема 2. ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ

Произведения устного народного творчества и художественной литературы о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей, отношении человека к природе и животным, своему родному краю: И. Пивоварова «Дождь»; А. Пришелец «Наш край».

Внеклассное чтение: стихи русских поэтов XIX–XX вв. и поэтов-современников — Р. Алдоиной, В. Берестова, М. Бородинской, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова.

Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием изучаемого текста и своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы по тексту.

Развивать умения: слушать пословицы и работать с их содержанием; понимать и соотносить прямой и переносный смысл пословиц; анализировать прочитанные приговорки, потешки, загадки и скороговорки; анализировать стихотворение, определять его рифму.

Развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием, выделяя последовательность событий, имена и характеры персонажей; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока, соотносить ключевое слово культуры с содержанием текста; выделять самостоятельно ключевые слова в тексте в меру своих компетенций.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Формировать умения: сравнивать произведения разных жанров на одну тему и выделять особенности построения текста.

Литературоведческие понятия: потешка, загадка, отгадка, приговорка, скороговорка, стихотворение, песня, поэт, рифма, звукоподражание, сказка, пословица, народная примета, лубок.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): уважение, созвучие, потеха, забава, Родина, родной край, любовь к Родине, природа, смекалка, мысль, мудрость, правда, ложь, слово.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, приговорки, народные приметы; русский язык, лубок, музыка, живопись, окружающий мир.

Метапредметность: умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

Проектное задание (групповое): создание лубка по теме считалки (загадки, потешки или сказки).

Тема 3. МОЙ ДРУГ — КНИГА

Стихи и проза о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей — взрослых и детей: В. Левин «Считалка для кошки»; М. Бо-

родицкая «Ши-талочка»; Н. Пикулева «Читайте, дети!»; М. Дружинина «Выходи, Василёк!», «Что здесь написано?».

Внеклассное чтение: поэзия Р. Алдониной, В. Берестова, М. Бородинской, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Шарф для поезда», «Водные процедуры», «Куда спрятался вор», «Бетонмешалка», «Долгожданная встреча», «Бородатая история» и др.; М. Дружинина «Батарейки», «Битва с вампирами», «Буду чемпионом!», «Бутерброды для птенцов», «Как тебя зовут?», «Кисель-компот», «Непослушные цыплята», «Спортивная шоколадка»; Ю. Кузнецова «Сказки про вредин», «Сказки на один укус»; М. Лазаренская «Копилка со смешинкой», «Светофор. Разноглазый постовой»; Л. Ларина «Помидорчики», «Приключения в Ух-Чудиновке», «Долина Забытых обещаний, или Новые приключения в Ух-Чудиновке».

Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием воспроизводимого текста и своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту.

Развивать умения: слушать пословицы и работать с их содержанием; понимать прямой и переносный смысл пословиц; анализировать прочитанные считалки; анализировать стихотворение, определять его рифму.

Развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы.

Развивать интерес к рассказам о семье, школе и детстве.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Формировать умения: сравнивать произведения разных жанров на одну тему и выделять особенности построения текста в соответствии с уровнем своей компетенции.

Литературоведческие понятия: дразнилка авторская, пословица, стихотворение, считалка авторская, рифма.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): учение, учёность, ум, сердце, речь, творчество, уважение, хитрый, мудрый.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

ТЕМА 4. СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ

Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей: К. Валаханович «Шпионы»; Д. Бурачевская «Курица лапой»; В. Сухомлинский «Сказка о гусыне», «Седьмая дочь».

Внеклассное чтение: поэзия Р. Алдоиной, В. Берестова, М. Боролицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка»; М. Дружинина «Очень полезный подарок», «Гошка-помощник»; Е. Каликинская «Доченька. Учимся дружить, любить, молиться», «Пасхальная радость прабабушки Поли», «По дорогам Сказанщины»; Л. Романовская «Витька-Винтик».

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать текст и работать с его содержанием; слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать интерес к произведениям о семье и детстве.

Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать умения: находить необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; определять общие признаки слов; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде.

Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; умение понимать содержание прочитанного художественного произведения.

Формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; определять своё отношение к прочитанному произведению.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать ценностное отношение и внимание к константам русской культуры и самоидентификации.

Литературоведческие понятия: пословица, авторская сказка, стихотворение; на пропедевтику: притча.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): отец, друг, счастье, мать, любовь, уважение.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир.

Метапредметность: умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

ТЕМА 5. ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ

Стихи и проза о дружбе и взаимоотношениях близких людей, друзей-ровесников и людей с животными: Р. Алдонова «Цап-царап»; К. Валаханович «Сон щенка»; Ю. Симбирская «Друг»; Т. Собакин «Любимый звук»; С. Георгиев «Динь-динь»; А. Кондратьев «Пожалуйста»; Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»; А. Усачёв «Кот и собака».

Внеклассное чтение: поэзия Р. Алдоновой, М. Бородицкой, К. Валаханович, Б. Заходера, А. Игнатовой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской; Т. Собакина, И. Токмаковой, А. Уса-

чѐва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза С. Георгиева, М. Дружининой, Ю. Кузнецовой, А. Куприна, Ю. Лавряшиной, Е. Чарушина, А. Уса-чѐва.

Развивать умения: слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: определять авторское отношение к описываемому в произведении; формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; формулировать своё отношение к прочитанному произведению, составлять устное высказывание.

Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя.

Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного.

Совершенствовать умения: определять общие признаки слов; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; работать с инфографикой; объяснять смысл пословиц по теме урока.

Литературоведческие понятия: интонация, жест, поговорка в тексте, пословица, речь героев, загадка, стихотворение, художественное произведение о животных, звукоподражание, литературная сказка, диалог.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): игра, дружба, чудо, мир и ссора, преданность, друзья человека, грубость, вежливость.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение; этика общения.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись, школьный театр.

Метапредметность: умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения.

ТЕМА 6. РОССИЯ — МОЯ РОДИНА

Стихотворения о Родине и любви к ней, о защите Отечества и памяти народной: В. Шефнер «22 июня»; К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»; В. Харитонов «День Победы»; М. Дружинина «Без победы не бывает Отчизне»; И. Пивоварова «Тайна»; В. Степанов «Необъятная страна».

Внеклассное чтение: сборники «Стихи и рассказы о Родине»; В. Карасёва «Кирюшка»; А. Печерская «Юные герои Великой Отечественной»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Т. Бокова «Родина»; В. Орлов «Родное».

Развивать умения: понимать мудрые изречения; слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; различать книги одного автора и сборники произведений; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к произведениям о Родине.

Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: стихотворение, песня, мудрое изречение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная земля, любовь к Родине, мир, война, победа, память, праздник Победы, герой, подвиг, Бессмертный полк.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы и их соотнесение с целым текстом; русский язык, музыка, живопись, фотография, окружающий мир.

Метапредметность: умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного, умение соотносить содержание разных текстов, умение заучивать наизусть стихотворный текст; умение запоминать содержание и пересказывать.

2 КЛАСС (34 часа)

Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Рассказы и стихотворения о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филипок»; М. Дружинина «Отличная отметка»; М. Тараненко «Хромое поведение»; Б. Заходер «Перемена»; А. Усачёв «1 сентября».

Внеклассное чтение: поэзия Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Формировать ценностное отношение к художественному слову, чтению, взаимоотношениям между людьми, а также к русской картине мира — пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах и выделенные авторами учебника; дополнительно выделять ключевые понятия.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к классической и современной литературе.

Развивать умение анализировать услышанный и/или прочитанный текст «от простого к сложному», от уже известного к новому, опираясь на полученные ранее знания и пополняя свой литературоведческий багаж новыми терминами.

Мотивировать к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Литературоведческие понятия: произведение — литературное, художественное, пословица, поговорка, стихотворение, рассказ, быль, ритм, темп, строфа, образ (расширительно, общее представление), автор произведения, герой произведения.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): вольный, воля, остроумный, остроумие, век.

Развитие речи: определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА

Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный текст о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка».

Внеклассное чтение: проза О. Гурьян, Е. Каликинской, Е. Чудиновой.

Формировать чувство причастности к истории и современности Отечества, ценностное отношение к художественному слову и русской картине мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах. Развивать интерес к истории Отечества, истории письменности и культуры в России. Формировать ценностное отношение к русской речи, художественному слову, книге и чтению.

Развивать предметные и общепредметные умения: читать прозаические тексты вслух, целыми словами, правильно и выразительно; выразительно читать стихотворные тексты; объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значения, метафору; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление

книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения.

Развивать критическое мышление и память.

Формировать ценностное отношение к книге вообще и к старинным источникам письменности в частности, ценностное отношение к процессу поиска нового знания, чувство удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов.

Развивать умения планировать свою деятельность и соответствовать построенному плану, любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, самоидентификацию.

Литературоведческие понятия: главная мысль, тема, портрет, прямое и переносное значения, метафора (расширительно).

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): свет, тьма, русская речь, глаголица, кириллица, память предков, рукопись, слово, глагол как слово, Учитель, свет учения, Книга книг, Библия, Священное Писание, духовный подвиг, братья по вере, книгопечатание.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ; составление устного и письменного высказывания на заданную тему; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе по анализу прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам коллективного обсуждения прочитанного текста.

Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Рассказы и стихотворения о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятию большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топа да болота...»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье».

Внеклассное чтение: произведения русских поэтов XIX–XXI вв. о России, природе и взаимоотношениях людей друг с другом и с природой; проза П. Бажова, В. Бианки, О. Гурьян, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Чудиновой.

Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.

Развивать творческие способности второклассников, в том числе сопоставление стихотворения и песни, интерпретация услышанного и прочитанного, иллюстрирование текста.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг и творческой работе на основе прочитанных произведений.

Развивать интерес к отечественной литературе XIX–XXI вв.

Формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувство причастности к истории и современности Отечества.

Литературоведческие понятия: сборник, герой произведения, пейзаж, образ Родины, эпитет, звуковой повтор.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, Родина-мать, Отчизна, Отечество, малая родина, родная земля, народ, природа, время, межвременье, счастье.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий пересказ, словесное рисование; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к партнёрам команды (группы).

Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО

Рассказы и стихотворения о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»;

А. Вертинский «Рождество»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо».

Внеклассное чтение: стихотворения русских поэтов XIX–XXI вв. о зиме, праздновании Рождества и Нового года; стихотворения и проза Саши Чёрного; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!»; А. Усачёв «Стихи к праздникам», «Зимняя сказка», «Азбука Деда Мороза».

Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы.

Развивать умения: вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.

Формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, традициям русского народа.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к классической и современной литературе.

Мотивировать учащихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувство причастности к истории и современности Отечества.

Литературоведческие понятия: рассказ, рождественский рассказ, цветопись, повтор, герой, образ.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел, тоска по Родине, любовь к Родине, трудный час, друг, дружба, вода и хлеб, вера, верность, преданный, преданность.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; подробный и выборочный пересказ, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам команды (группы).

Проектное задание (групповое): создание книги по произведению о Рождестве.

Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ

Рассказы и стихотворения о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благинина «Бабушка-забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).

Внеклассное чтение: поэзия Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза М. Дружининой, И. Краевой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукции картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XIX–XXI вв.

Формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, к традициям русского народа.

Литературоведческие понятия: сказка, литературная (авторская) сказка, слово-сигнал, ассоциация, поэт, писатель-прозаик, интонация, приговорка, портрет героя, образ героя, риторический вопрос, пасхальный рассказ, рассказчик.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): жизнь, смерть, живая природа, друзья, закон, корень, плод, отец и сын, портрет героя, душа, дом, забота, дед и баба, дедушка, бабушка, светлый (светлый праздник, светлый человек); Первопрестольная.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

Проектное задание (индивидуальное): сочинение рассказа о бабушке/дедушке (по выбору).

Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА

Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору.

Внеклассное чтение: стихотворения о Великой Отечественной войне; проза: Е. Верейская «Три девочки»; Ю. Герман «Вот как это было»; В. Карасёва «Кирюшка»; Ст. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; Л. Пантелеев «Рассказы о войне для детей»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фoniaкова «Хлеб той зимы»; Г. Черкашин «Кукла».

Развивать умения: вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями.

Совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв.

Формировать ценностное отношение к прошлому своей страны, человеческой жизни и памяти.

Литературоведческие понятия: шедевр, герой.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина-мать, мать родная, война, мир, блокада, детский дом, сирота,

стыд, правда, ложь, жалость, милосердие, доброта, прощение, светлая память, доброта, талант, дар.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий и выборочный пересказ, словесное рисование, сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись, фотоискусство.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективном обсуждении прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения.

Тема 7. КАК ПРОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ

Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и выборе профессий, своего места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда».

Внеклассное чтение: проза: Ю. Венедиктова «Бабушки-светлячки», «Веточкин и Плюшкина», «Лучший друг по имени Лучик», «Стадо слонов», «Филька и компания»; Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка», «Волшебник из фонаря», «Шарф для поезда», «Познакомься с кабачком!»; Е. Каликинская «Ангельское пёрышко», «Верблюжонок и три волхва», «Вокруг света на птичьем крыле»; И. Краева «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»; Ю. Лавряшина «Коробочка», «Котёнок в космосе», «Котёнок и Сева с тополя», «Кто похитил Вову?»; М. Лазаренская «Пони Йошка»; Л. Романовская «Витька-Винтик»; Е. Тимашпольская «Митя Тимкин, второклассник».

Научно-познавательная литература: Н. Волкова, В. Волков «Большой-пребольшой», «ВДНХ. Главная выставка страны», «Как это было. Москва», «Как это устроено. Москва», «Метро. Подземный город», «Московские высотки», «О чём молчат башни Кремля?», «Профессии старой России в рисунках и фотографиях»; М. Дороченкова, А. Кравчук «Вадим Гиппенрейтер. Природа — среда моего обитания»; «В зоопарке скучно не бывает!», «Кто пёрышко потерял?», «Лесные секреты», «Путешествие среди коралловых рифов»; Е. Каликинская «Империя Чайнки», «Парад пуговиц»; И. Краева, М. Чернышёв «Наше Подмосковье»; М. Тараненко «Рус-

ские забавы. Лови, не зевай!», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!».

Совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX—XXI вв.

Формировать ценностное отношение к жизни, поведению в обществе, к различным профессиям.

Литературоведческие понятия: настоящее и прошлое время в художественном произведении, герой, речь героя, портрет и характер героя, обобщающие высказывания в конце произведения.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): труд, умение, мастер, радость, свет, рассвет, заря.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

3 КЛАСС (34 часа)

Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА

Рассказы и стихотворения об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лаврышина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

Внеклассное чтение: поэзия Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Ясно-

ва; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лаврышиной, М. Лазаренской.

Формировать представление о жанре стихотворения.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства.

Развивать интерес к русской поэзии XIX—XXI вв.

Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Развивать творческие способности.

Развивать интерес к творчеству писателей-сказочников и писателей-анималистов.

Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Развивать интерес к рассказам о школе, умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Совершенствовать умения: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.

Совершенствовать умения: читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; сравнивать литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах.

Воспитывать чувство любви и уважения к матери, отцу, старшим членам семьи.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ

Рассказы и стихотворения о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в Древней Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

Внеклассное чтение: поэзия Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе, умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те,

которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию к прочитанной книге; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к творчеству детских писателей XX в.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ

Стихотворения о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

Внеклассное чтение: стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к творчеству А. Твардовского, Ю. Визбора и поэтов XX в.

Развивать умения: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.

Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё лирическое настроение.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к русской поэзии.

Мотивировать обучающихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине.

Литературоведческие понятия: лирическое стихотворение, лирический герой.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная сторона, дом, обычаи, родная речь.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться

к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихотворения об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

Внеклассное чтение: стихотворения А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения.

Совершенствовать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, поэтов пушкинской поры.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе, традициям и верованиям предков; к близким людям.

Литературоведческие понятия: рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

Проектное задание (индивидуальное): подготовка сообщения и презентации на тему «Няня А.С. Пушкина».

Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ

Рассказы и стихотворения о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жили-были ёжики».

Внеклассное чтение: «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»; «Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рассказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье.

Развивать умения: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды, рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать интерес к произведениям о семье.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Совершенствовать умения: анализировать художественные произведения; составлять развёрнутые высказывания о прочитанном произведении; определять главную мысль произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения

по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод.

Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и близким людям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Проектное задание (групповое): сочинение рассказа на тему «Что значит быть настоящим человеком?».

Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»

Рассказы и стихотворения о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На Вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

Внеклассное чтение: стихотворения о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весною, о весне...»; В. Бианки «Дед Мороз и весна».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформ-

ля высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чёрного.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, партнёра по исполнению.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

Литературоведческие понятия: пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.

Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Стихотворения и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»;

С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

Внеклассное чтение: произведения В. Богомолова, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фоякова «Хлеб той зимы».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и героическому прошлому, людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны.

Литературоведческие понятия: план, антитеза, финал рассказа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

Авторская сказка и стихотворения об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

Внеклассное чтение: поэзия Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.

Литературоведческие понятия: шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): мастер, мечта, дорога.

Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

4 КЛАСС (34 часа)

Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Рассказы и стихотворения об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

Внеклассное чтение: поэзия А. Пушкина, С. Есенина, Р. Алдонинной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книгу для са-

мостоятельного чтения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать интерес к рассказам и сказкам.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пословица, тема.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта.

Развитие речи: определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой; сравнение литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возвясг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А.К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

Внеклассное чтение: былинный эпос русского народа; М. Лермонтов «Бородино»; баллады А.К. Толстого; исторические повести О. Гурьян; Е. Чудинова «Гардарика», «Лыбедь».

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать смысл афоризмов; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тек-

сте средства художественной выразительности; отличать былинку от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям об историческом прошлом России.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Формировать представления об истории возникновения Древней Руси, её культуре и письменности.

Совершенствовать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текстов; находить в тексте средства художественной выразительности.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век.

Развитие речи: определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться

к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Проектное задание (индивидуальное): подготовка рассказа и презентации на тему «Как обучали детей в Древней Руси», «Какие школы были на Руси в старину» или «Возникновение книгопечатания» (по выбору).

Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...

Стихотворения о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

Внеклассное чтение: произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Языкова, И. Бунина, С. Есенина, К. Симонова и других поэтов XIX–XX вв.

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Н. Языкова и И. Бунина, других поэтов XIX–XX вв.

Развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать любовь и уважение к Родине.

Литературоведческие понятия: лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век.

Развитие речи: определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Проектное задание (групповое): подготовка сообщения и презентации по стихотворениям Н. Языкова и И. Бунина.

Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ

Рассказ и стихотворения о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме и Рождестве; проза К. Лукашевич; стихи и литературные сказки XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; сравнивать реальные события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: метафора, сравнение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, ангел, дети, дед, зима.

Развитие речи: определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

Внеклассное чтение: Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости».

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать пословицы; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы.

Развивать умения: работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному, пересказывать текст по составленному плану.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве и Новом годе.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать творческие способности.

Развивать интерес к авторской сказке.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Воспитывать положительное отношение к традициям русского народа.

Воспитывать положительное отношение к русскому языку, данному слову и умению его держать.

Воспитывать положительное отношение к дружбе.

Воспитывать положительное отношение к самовоспитанию, личностному развитию.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: повествование, завязка, метафора, финал.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение.

Развитие речи: определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с то-

бой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Венедиктовой, Н. Волковой, В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лаврашиной, М. Лазаренской.

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету произведения разных жанров; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео- и аудиозапись); формулировать выводы.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о семье.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать творческие способности.

Развивать умение работать с инфографикой.

Развивать интерес к жанру притчи.

Воспитывать уважение к своей семье.

Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, пословица в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, закладка, рассказчик, эпитет, загадка.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция.

Развитие речи: определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Проектное задание (индивидуальное): создание иллюстрации к стихотворению К. Валаханович «Я буду с тобой».

Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, Л. Кассиля о войне; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; В. Бахревский «Героическая азбука».

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихо-

творения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать чувство уверенности в своих знаниях.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: повествование, риторический вопрос, антитеза.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа.

Развитие речи: определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения; сравне-

ние различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями других видов искусства.

Проектное задание (индивидуальное): сочинение рассказа о подвигах пионеров-героев.

Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ

Стихотворения о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

Внеклассное чтение: поэзия И. Бунина, Саши Чёрного, Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Саши Чёрного, Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: работать с содержанием стихотворения с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать отношение автора к героям стихотворения; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и разных авторов на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать интерес к творчеству И. Бунина и Саши Чёрного.

Воспитывать интерес к поэзии и творчеству поэтов XX–XXI вв.

Воспитывать любовь к природе родного края.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: метафора.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа, поле, цветок, лето, благо, радость, грусть.

Развитие речи: определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями других видов искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (33 часа)

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
Тема 1. ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ (5 часов)			
1	Начинается считалка...	Знакомство с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса; ознакомление с жанром устного народного творчества считалка	Чтение (прослушивание) считалок; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
2	Пришла Коляда — отворяй ворота	Ознакомление с жанром устного народного творчества коляда	Чтение (прослушивание) колядок; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о Рождестве; работа с ключевыми понятиями русской культуры
3–4	Дед Мороз и дед-вора	Ознакомление с жанром устного народного творчества пословица, понятием «эпиграф»; ознакомление со сказанием Р. Балакшина «Добрый дедушка»	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа со сказанием Р. Балакшина «Добрый дедушка»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным мате-

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
5	Приди, зима! Приди, красна!..	Ознакомление с жанром устного народного творчества за- клика	риалом: рассматривание иллюстраций и описание изображённых на них объектов; чтение текста о Санта-Клаусе; работа с ключевыми понятиями русской культуры
5	Приди, зима! Приди, красна!..	Ознакомление с жанром устного народного творчества за- клика	Чтение (прослушивание) закличек; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с толковым словарём; работа с наглядным материалом: рассматривание репродукции картины и описание того, что на ней изображено; участие в творческом задании (придумывание заклички); работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 2. ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ (9 часов)			
6	Созвучный с миром природы	Ознакомление с понятием «рифма»; ознакомление со стихотворением И. Пивоваровой «Дождь»	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворением И. Пивоваровой «Дождь»: чтение (прослушивание) стихотворения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
7	Делу время, потехе час	Ознакомление с жанром устного народного творчества потешка	Чтение (прослушивание) потешек; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с предтекстовым словарём; работа с наглядным материалом;

			чтение текста о слове «потеха»; работа с ключевыми понятиями русской культуры
8	Всякому мила своя сторона	Ознакомление со стихотворением А. Пришелеца «Наш край»	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением А. Пришелеца «Наш край»: чтение (прослушивание) стихотворения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом: рассматривание иллюстраций и описание изображённых на них объектов; работа с ключевыми понятиями русской культуры
9	В загадке-отгадке смекалка народа	Ознакомление с жанром устного народного творчества загадка, понятием «звукосоподражательные слова»	Отгадывание загадок; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о загадках; работа с ключевыми понятиями русской культуры
10	Что ни делает, всё с приговорками...	Ознакомление с жанром устного народного творчества приговорка	Чтение (прослушивание) приговорок; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о загадках; работа с ключевыми понятиями русской культуры
11	Говорит скороговоркой...	Ознакомление с жанром устного народного творчества скороговорка	Чтение скороговорок; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
12	Народная наблюдательность в приметах	Ознакомление с народными приметами	Чтение (прослушивание) народных примет и стихотворного текста; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о народных приметах; работа с ключевыми понятиями русской культуры
13	Без пословицы речь не молвится	Ознакомление с лубком как видом народного творчества, предложение знакомства с жанром устного народного творчества пословица	Чтение и толкование пословиц; работа с наглядным материалом — лубком: рассматривание иллюстраций и описание изображённых на них объектов, ответы на вопросы и рассуждение по теме; чтение текста о лубке; участие в творческом задании (изображение пословицы в виде лубка); участие в проектной работе (изображение считалки, загадки, потешки или сказки в виде лубка); работа с ключевыми понятиями русской культуры
14	Сказка ложь, да в ней намёк! Добрый молодец урок	Продолжение знакомства с лубком как с видом народного творчества, ознакомление с жанром народного творчества сказка	Работа с наглядным материалом — лубком: рассматривание иллюстраций и описание изображённых на них объектов, ответы на вопросы и рассуждение по теме; чтение текста о лубке; участие в творческом задании (разыгрывание сказки «Иван-царевич и серый волк» по ролям); участие в проектной работе (создание лубка по

				теме считалки, загадки, потешки или сказки); работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 3. МОЙ ДРУГ — КНИГА (4 часа)				
15	Чтение — к мудрости движение	Ознакомление с рассказом М. Дружининой «Что здесь написано?»	Работа с рассказом М. Дружининой «Что здесь написано?»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры	
16	Учиться интересно!	Ознакомление со стихотворениями В. Левина «Считалка для кошки», М. Боролицкой «Щиталочка»	Чтение и толкование пословиц, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа со стихотворениями В. Левина «Считалка для кошки», М. Боролицкой «Щиталочка»: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (придумывание стихотворной считалки); работа с ключевыми понятиями русской культуры	
17	Чтение — вот лучшее учение	Ознакомление со стихотворением Н. Пикулевой «Читайте, дети!»	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворением Н. Пикулевой «Читайте, дети!»: чтение (прослушивание) стихотворения, ответы на воп-	

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
18	Язык болтает, а голова не знает	Ознакомление с рассказом М. Дружининой «Выходи, Василёк!»	росы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о выражении «валять дурака»; работа с ключевыми понятиями русской культуры
19	Счастье моё — мама	Ознакомление с произведением В. Сухомилинского «Сказка о гусыне»	Чтение и толкование пословиц; работа с произведением В. Сухомилинского «Сказка о гусыне»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 4. СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ (3 часа)			

20	Папа — мой лучший друг	Ознакомление со стихотворениями К. Валаханович «Шпионы», Д. Бурачевой «Курица лапой»	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворениями К. Валаханович «Шпионы», Д. Бурачевой «Курица лапой»: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения о родителях наизусть); работа с ключевыми понятиями русской культуры
21	Мир в семье любовью держится	Ознакомление с произведением В. Сухомлинского «Сельмая дочь»	Чтение и толкование пословиц; работа с произведением В. Сухомлинского «Сельмая дочь»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; чтение текста о значении некоторых слов и выражений; участие в творческом задании (сочинение рассказа с использованием слов и выражений урока); работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 5. ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ (5 часов)			
22	Дружба — это чудо из чудес	Ознакомление с понятием «интонация»; ознакомление с рассказом С. Георгиева «День-день»	Чтение и толкование пословиц; работа с рассказом С. Георгиева «День-день»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с ключевыми понятиями русской культуры

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
23	Дружба не разлей вода	Ознакомление с жанром народного творчества поговорка; ознакомление со стихотворением А. Усачёва «Ког и собака»	Работа со стихотворением А. Усачёва «Ког и собака»: чтение стихотворения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание, рассказ о прочитанной книге по плану; работа с ключевыми понятиями русской культуры
24	Нет надёжнее его, преданней...	Ознакомление со стихотворениями К. Валаханович «Сон щенка», Ю. Симбирской «Друг»	Чтение и толкование пословиц; отгадывание тематической загадки; работа со стихотворениями К. Валаханович «Сон щенка», Ю. Симбирской «Друг»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (придумывание загадки о животном); работа с ключевыми понятиями русской культуры
25	Люди заводят собак, а кошки — людей	Ознакомление со стихотворениями Р. Алдонинной «Цап-парап», Т. Собакина «Любимый звук»	Отгадывание тематической загадки; работа со стихотворениями Р. Алдонинной «Цап-парап», Т. Собакина «Любимый звук»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа

			с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры		с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
26	Красота вежливых слов	Ознакомление со стихотворением А. Кондратьева «Пожалуйста», произведением Ю. Кузнецовой «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»; чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой; рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (разыгрывание сценки с использованием вежливых слов); работа с ключевыми понятиями русской культуры	Ознакомление со стихотворением А. Кондратьева «Пожалуйста», произведением Ю. Кузнецовой «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»		Работа со стихотворением А. Кондратьева «Пожалуйста», произведением Ю. Кузнецовой «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»; чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой; рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (разыгрывание сценки с использованием вежливых слов); работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 6. РОССИЯ — МОЯ РОДИНА (4 часа)					
27	Родная земля	Ознакомление со стихотворениями В. Степанова «Необъятная страна», И. Пивоваровой «Тайна»	Ознакомление со стихотворениями В. Степанова «Необъятная страна», И. Пивоваровой «Тайна»		Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворениями В. Степанова «Необъятная страна», И. Пивоваровой «Тайна»; чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (сочинение рассказа о любимом месте); работа с ключевыми понятиями русской культуры
28— 29	Это радость со слезами на глазах. День Победы!	Ознакомление со стихотворениями В. Шефнера «22 июня», К. Симонова «Тот самый длин-	Ознакомление со стихотворениями В. Шефнера «22 июня», К. Симонова «Тот самый длин-		Работа с предтекстовыми словарём и исторической справкой; работа со стихотворениями В. Шефнера «22 июня», К. Симонова «Тот самый

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
30	Бессмертный полк	Ознакомление со стихотворением М. Дружининой «Без победы не бывать Отчизне»	длинный день в году...», В. Харитонова «День Победы»: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
31– 33	Резерв учебного времени (3 часа)		Работа со стихотворением М. Дружининой «Без победы не бывать Отчизне»: чтение стихотворения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой; рассматривание обложек детских книг и их описание, рассказ о прочитанной книге по плану; работа с ключевыми понятиями русской культуры

2 КЛАСС (34 часа)

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО (4 часа)			
1	Снова в школу	Знакомство с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса; ознакомление с понятием «образ»; ознакомление со стихотворением А. Усачёва «1 сентября»	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворением А. Усачёва «1 сентября»: чтение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
2	Хочу всё знать и уметь!	Ознакомление с понятиями «герой произведения», «рассказ»; ознакомление с рассказом М. Дружининой «Отличная отметка»	Чтение и толкование пословиц; работа с рассказом М. Дружининой «Отличная отметка»; чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
3	Мы ходим в школу	Ознакомление с понятием «быль»; ознакомление с былью Л. Толстого «Филипок»	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с былью Л. Толстого «Филипок»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой; рассматривание обложек детских книг и их описание; чтение текстов о Л. Толстом, исторических реалиях XIX в.; работа с ключевыми понятиями русской культуры

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
4	На перемене	Ознакомление с понятиями «ритм», «темп», «строфа»; ознакомление со стихотворениями Б. Заходера «Перемена», М. Тараненко «Хромое поведение»	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворениями Б. Заходера «Перемена», М. Тараненко «Хромое поведение»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой; рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения Б. Заходера «Перемена»); работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА (3 часа)			
5	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы	Ознакомление с понятием «тема»; ознакомление с текстом о Кирилле и Мефодии — создателях славянской азбуки	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с текстом о Кирилле и Мефодии — создателях славянской азбуки: чтение (прослушивание) текста, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (составление плана текста о Кирилле и Мефодии и его пересказ по плану); работа с ключевыми понятиями русской культуры

6	Рукописная книга — память наших предков	Ознакомление с произведением Е. Каликинской «Божидар. Книгописная школа»	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с произведением Е. Каликинской «Божидар. Книгописная школа»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текстов об истории создания рукописных книг, о том, какие имена давали в старину детям; работа с ключевыми понятиями русской культуры
7	Русская речь	Ознакомление с понятиями «прямое значение слова», «переносное значение слова», «метафора»; ознакомление со стихотворениями А. Шевченко «Русская речь», В. Берестова «Читалочка»	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворениями А. Шевченко «Русская речь», В. Берестова «Читалочка»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ (5 часов)			
8	С чего начинается Родина?	Ознакомление с понятием «сборник»; ознакомление со стихотворениями М. Магусовского «С чего начинается Родина?», 3. Александровой «Родина», рассказом К. Ушинского «Наше Отечество»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфо-	Работа со стихотворениями М. Магусовского «С чего начинается Родина?», 3. Александровой «Родина», рассказом К. Ушинского «Наше Отечество»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфо-

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
9	«Край родной, навек любимый...»	К. Ушинского «Наше Отечество» Ознакомление с понятием «пейзаж»; ознакомление со стихотворениями С. Есенина «Топи да болота...», Г. Ладонщикова «Родная земля»	графикой; рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа со стихотворениями С. Есенина «Топи да болота...», Г. Ладонщикова «Родная земля»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с нагляд- ным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
10	Родная земля	Ознакомление с понятием «пейзаж»; ознакомление со стихотворением П. Синявского «Родная песенка», рассказом М. Пришвина «Моя родина»	Чтение и толкование пословиц; работа со стихо- творением П. Синявского «Родная песенка», рассказом М. Пришвина «Моя родина»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение сти- хотворения о Родине наизусть); работа с ключе- выми понятиями русской культуры
11	Осени чудесной красота	Ознакомление с понятием «эпитет»; ознакомление со	Работа со стихотворениями Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент), Ю. Сим-

		стихотворениями Ф. Пютчева «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент), Ю. Симбирской «Астры», А. Плещеева «Дети и птичка»	бирской «Астры», А. Плещеева «Дети и птичка»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения урока наизусть); чтение текста о понятии «межвременье»; работа с ключевыми понятиями русской культуры
12	«Мороз и солнце; день чудесный!..»	Ознакомление со стихотворениями И. Иванникова «Счастье», «Первый снег»	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворениями И. Иванникова «Счастье», «Первый снег»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с инфографикой; рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (описание пейзажа по плану); работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО (5 часов)			
13–14	Рождественское чудо	Ознакомление с понятием «рождественский рассказ»; ознакомление с рассказом О. Першиной «Рождественское чудо»	Отдавание тематической загадки; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом О. Першиной «Рождественское чудо»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; участие в проектной работе (создание книги по произведению о Рождестве); работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
15	Светлый праздник Рождества	Ознакомление с понятием «цветопись»; ознакомление со стихотворениями Т. Боковой «Рождество», А. Вертинского «Рождество», А. Фета «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворениями Т. Боковой «Рождество», А. Вертинского «Рождество», А. Фета «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой; рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
16	Помогая, приобретаешь друзей	Ознакомление с рассказом Г. Лебединой «Голубь»	Чтение и толкование пословиц; работа с рассказом Г. Лебединой «Голубь»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
17	Благодарность и верность в дружбе	Продолжение знакомства с рассказом Г. Лебединой «Голубь»	Чтение и толкование пословиц; работа с рассказом Г. Лебединой «Голубь»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (описание иллюстрации к рассказу Г. Лебединой «Голубь» по плану); работа с ключевыми понятиями русской культуры

Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ (8 часов)

18–19	Старый друг лучше новых двух	Ознакомление с понятиями «сказка», «литературная (авторская) сказка»; ознакомление со сказкой Е. Клюева «По Законам Живой Природы»	Чтение и толкование пословиц; работа со сказкой Е. Клюева «По Законам Живой Природы»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (описание иллюстрации к сказке Е. Клюева «По Законам Живой Природы», выразительное чтение произведения по ролям); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; чтение текста о народных и авторских сказках; работа с ключевыми понятиями русской культуры
20	Жизнь родителей в детях	Ознакомление с рассказом М. Дружининой «Ой, цветёт калина...»	Чтение и толкование пословиц; чтение сказки «Вершки и корешки», ответы на вопросы к ней; работа с рассказом М. Дружининой «Ой, цветёт калина...»: чтение произведения, ответы на вопросы, рассуждение по теме, прослушивание песни «Ой, цветёт калина...»; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (игра в слова); чтение текста о грамматике; работа с ключевыми понятиями русской культуры
21	Бывают папы разные	Ознакомление со стихотворением К. Валаханович «Бывают папы разные»	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворением К. Валаханович «Бывают папы разные»: чтение стихотворения, ответы на вопросы и рас-

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
22	Бабушка — душа дома	Ознакомление с рассказом И. Краевой «Одежда Петровна»	суждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (сочинение рассказа о родителях и детях, выразительное чтение стихотворения К. Валаханович «Бывают папы разные» наизусть); работа с ключевыми понятиями русской культуры
23	Бабушкины сказки	Ознакомление с понятием «интонация»; ознакомление со стихотворениями С. Есенина «Бабушкины сказки», Е. Благи- ниной «Бабушка-забота»	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом И. Краевой «Одежда Петровна»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (сочинение рассказа о главных героях произведения И. Краевой «Одежда Петровна»); чтение текста о понятии «душа»; работа с ключевыми понятиями русской культуры
			Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворениями С. Есенина «Бабушкины сказки», Е. Благиной «Бабушка-забота»: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение

				по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения о бабушке); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
24	Дедушкины при- сказки	Ознакомление с понятием «риторический вопрос»; озна- комление со стихотворением Т. Боковой «Дедуля»		Чтение и толкование потешки; работа со стихотво- рением Т. Боковой «Дедуля»: чтение стихотво- рения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; участие в проектной работе (сочинение рассказа о бабушке/дедушке (по выбору)); работа с ключе- выми понятиями русской культуры
25	Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес!	Ознакомление с понятиями «пасхальный рассказ», «рас- сказчик»; ознакомление с рас- сказом В. Никифорова-Волги- на «Светлая заутрениа»		Чтение и толкование народных изречений; рабо- та с предтекстовым словарём; работа с рассказом В. Никифорова-Волгина «Светлая заутрениа»: чте- ние произведения, ответы на вопросы и рассужде- ние по теме; работа с наглядным материалом; чте- ние текста об архитектурных памятниках Москвы; работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА (5 часов)				
26	Одна у человека родная мать, одна у него и Родина	Ознакомление с рассказом Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»		Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа с рассказом Т. Куд- рявцевой «Детский дом. Лёка...»: чтение произве- дения, ответы на вопросы и рассуждение

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
27	Жили-были дети на войне...	Продолжение знакомства с рассказом Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»	по теме; работа с наглядным материалом; чтение текстов о блокаде Ленинграда, детях-сиротах во время Великой Отечественной войны; работа с ключевыми понятиями русской культуры
28	Стыд хуже дыма	Продолжение знакомства с рассказом Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
28	Стыд хуже дыма	Продолжение знакомства с рассказом Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; участие в творческом задании (подготовка устного рассказа от лица одного из героев произведения на тему жизни в детском доме); работа с ключевыми понятиями русской культуры

29	Жалеть — не стыдно	Продолжение знакомства с рассказом Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
30	Доброта — это талант	Продолжение знакомства с рассказом Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; ознакомление со стихотворениями о Великой Отечественной войне	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; участие в творческом задании (прослушивание и выразительное чтение стихотворений о Великой Отечественной войне); работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 7. КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ (4 часа)			
31– 32	Труд всему голова	Ознакомление с рассказом О. Кургузова «В ожидании верблюда», стихотворениями Я. Акимы «Кем я буду», Насти Доброты «Мамины профессии», «Папины профессии»	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом О. Кургузова «В ожидании верблюда», стихотворениями Я. Акимы «Кем я буду», Насти Доброты «Мамины профессии», «Папины профессии»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой; рассматривание обложек детских книг и их описание; участие

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
33	Терпенье и труд всё перетрут	Ознакомление с рассказами Ю. Кузнецовой «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»	в творческом задании (подготовка устного сказа о профессии); работа с ключевыми понятиями русской культуры Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказами Ю. Кузнецовой «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения урока); работа с ключевыми понятиями русской культуры
34	Живая природа	Ознакомление со сказкой М. Тараненко «Жаворонок Витя»	Чтение и толкование пословиц; работа со сказкой М. Тараненко «Жаворонок Витя»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (сочинение сказки о животных); чтение текста о значении пословицы «У всякой пташки свои замашки»; работа с ключевыми понятиями русской культуры

3 КЛАСС (34 часа)

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА (6 часов)			
1–2	Осенние именины	Знакомство с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса; ознакомление с понятиями «тон речи», «темп речи», «олицетворение»; ознакомление со стихотворениями И. Дружаевой «Сентябрины», М. Лермонтова «Осень»	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворениями И. Дружаевой «Сентябрины», М. Лермонтова «Осень»: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения М. Лермонтова «Осень» наизусть); чтение текста о выражении «Осень яснее лета»; работа с ключевыми понятиями русской культуры
3	Осеннее настроение	Ознакомление со стихотворением В. Степанова «Воробей» и сказкой Н. Сладкова «Осень на пороге»	Работа со стихотворением В. Степанова «Воробей» и сказкой Н. Сладкова «Осень на пороге»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
4	Тайное становится явным	Ознакомление с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным»	Чтение и толкование пословиц; работа с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным»: чтение произведения, ответы на вопросы

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
5	Первый раз в третий класс	Ознакомление с понятиями «повесть», «диалог», «монолог»; ознакомление с отрывком из повести Ю. Лаврышиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»	Чтение и толкование пословиц; работа с отрывком из повести Ю. Лаврышиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (инсценировка отрывка из повести Ю. Лаврышиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»); чтение текста о некоторых понятиях из повести Ю. Лаврышиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; работа с ключевыми понятиями русской культуры
6	«Мы едем, едем, едем в далёкие края»	Ознакомление с понятием «ирония»; ознакомление со стихотворением А. Ляйса «Где-то ждут меня...», рассказом В. Голявкина «Путешественник»	Отгадывание тематических загадок; работа с предтекстовым словарём; чтение и толкование пословиц; работа со стихотворением А. Ляйса «Где-то ждут меня...», рассказом В. Голявкина «Путешественник»; чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа

			с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение диалогов из сказа В. Голявкина «Путешественник»); работа с инфографией: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ (6 часов)			
7	«Не похожи мы, а всё же нас не разольётся водой!»	Ознакомление со стихотворением Б. Заходера «Мы — друзья»	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворением Б. Заходера «Мы — друзья»: чтение стихотворения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (сочинение на тему одной из пословиц); работа с инфографией: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
8	Благодарность и верность в дружбе	Ознакомление с рассказами В. Сухомлинского «Я не боюсь ни грома, ни молнии» и А. Решетова «Зёрнышки спелых яблок»; стихотворением А. Барто «Так на так»	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом В. Сухомлинского «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; стихотворением А. Барто «Так на так»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с электронным приложением: чтение рассказа А. Решетова «Зёрнышки спелых яблок» и ответы на вопросы к нему; работа с инфографией:

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
9–10	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!»	Ознакомление с понятием «персонаж»; ознакомление со стихотворением И. Гоффа «Русское поле», рассказом И. Пивоваровой «Как провожают пароходы»	рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
11–12	Рождение печатной книги на Руси	Ознакомление с отрывком из книги Е. Каликинской «Стрела и река. Повесть о первопечатниках» («Дом семи мастеров»)	Работа со стихотворением И. Гоффа «Русское поле», рассказом И. Пивоваровой «Как провожают пароходы»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение отрывка из сказа И. Пивоваровой «Как провожают пароходы»); работа с ключевыми понятиями русской культуры
			Чтение и толкование пословиц; работа с фрагментом книги Е. Каликинской «Дом семи мастеров»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой; рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (сочинение рассказа о ключевых печатных книгах по плану); работа с ключевыми понятиями русской культуры

Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ (2 часа)	
13	<p>Старинный бычай</p> <p>Ознакомление с понятиями «лирическое стихотворение»; «лирический герой»; ознакомление со стихотворением Ю. Визбора «Родные края»</p> <p>Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворением Ю. Визбора «Родные края»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с ключевыми понятиями русской культуры</p>
14	<p>Моя сторона</p> <p>Ознакомление со стихотворением А. Твардовского «О Родине»</p> <p>Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением А. Твардовского «О Родине»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры</p>
Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА (3 часа)	
15–16	<p>«Зима... пора отдохнуть новенья...»</p> <p>Ознакомление с понятием «сравнение»; ознакомление со стихотворениями А. Пушкина «Няне», Саши Чёрного «Няня Пушкина»</p> <p>Работа со стихотворениями А. Пушкина «Няне», Саши Чёрного «Няня Пушкина»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения А. Пушкина наизусть); участие в проектной работе (подготовка сообщения и презентации на тему «Няня А. С. Пушкина»); чтение текста о А. Пушкине; работа с ключевыми понятиями русской культуры</p>

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
17	Чудо Рождества	Ознакомление со стихотворением А. Фёдорова «Завет» и рассказом К. Лукашевич «Рождественский праздник»	Работа со стихотворением А. Фёдорова «Завет» и рассказом К. Лукашевич «Рождественский праздник»: чтение (прослушивание) произведения; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (описание персонажа рассказа К. Лукашевич «Рождественский праздник»); чтение текста о бонбоньерках; работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ (6 часов)			
18	Мать в детях как в цвету цветёт	Ознакомление с понятием «легенда»; ознакомление с легендой А. Платонова «Разноцветная бабочка»	Чтение и толкование пословиц; работа с легендой А. Платонова «Разноцветная бабочка»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с инфографикой; рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
19	Хлеб всему голова	Ознакомление с рассказом Б. Алмазова «Горбушка»	Чтение и толкование пословиц; работа с рассказом Б. Алмазова «Горбушка»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие

				в творческом задании (выразительное чтение первой части рассказа Б. Алмазова «Горбушка»); чтение текста о композиции произведения; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
20	Каждый — сын своего отца	Ознакомление с понятием «рассказчик»; продолжение знакомства с рассказом Б. Алмазова «Горбушка»		Чтение и толкование пословиц; работа с рассказом Б. Алмазова «Горбушка»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
21	Бабушка моя...	Ознакомление со стихотворением Е. Наумовой «Улицы в наряде новогоднем...», рассказом В. Сухомлинского «Именинный обед»		Работа со стихотворением Е. Наумовой «Улицы в наряде новогоднем...», рассказом В. Сухомлинского «Именинный обед»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в проектной работе (сочинение рассказа на тему «Что значит быть настоящим человеком?»); работа с ключевыми понятиями русской культуры
22	Жили-были братья-сёстры...	Ознакомление со сказкой А. Усачёва «Жили-были ёжики», стихотворением М. Лукашевича «Ссора»		Чтение и толкование пословиц; работа со сказкой А. Усачёва «Жили-были ёжики», стихотворением М. Лукашевича «Ссора»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
23	Правда и кривда	Ознакомление с понятием «противопоставление»; ознакомление со сказкой Е. Каликинской «Одно слово кривды»	материалом; участие в творческом задании (сочинение сказки о лесных обитателях); работа с ключевыми понятиями русской культуры Чтение и толкование пословиц; работа со сказкой Е. Каликинской «Одно слово кривды»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...» (3 часа)			
24	Вербное воскресенье	Ознакомление со стихотворениями Т. Лариной «Вербное воскресенье», Саши Чёрного «На Вербе»	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворениями Т. Лариной «Вербное воскресенье», Саши Чёрного «На Вербе»; чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (выразительное чтение стихотворения урока наизусть, изображение отрывка из стихотворения урока в виде лубка); чтение текста о Пасхе; работа с ключевыми понятиями русской культуры

25	«Повсюду благовест гудит...»	Ознакомление со стихотворением А. Майкова «Христос Воскрес!», рассказом М. Толмачёвой «Тасина Пасха»	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением А. Майкова «Христос Воскрес!», рассказом М. Толмачёвой «Тасина Пасха»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о благовесте; работа с ключевыми понятиями русской культуры
26	Весна пришла, весне — дорогу!	Ознакомление со стихотворениями С. Есенина «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворениями С. Есенина «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; сравнительная работа по картине и стихотворному тексту; чтение текста о черёмухе; работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ (5 часов)			
27–28	Жизнь дана на добрые дела	Ознакомление со стихотворением В. Донской «Доброты не бывает много...», рассказом Е. Каликинской «Валин дедушка»	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением В. Донской «Доброты не бывает много...», рассказом Е. Каликинской «Валин дедушка»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о В. Войно-Ясенецком; участие в творческом задании (пересказ

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
29	Сыновний поклон	Ознакомление со стихотворением Е. Благиной «Шинель», рассказом С. Алексеева «Папка»	Работа со стихотворением Е. Благиной «Шинель», рассказом С. Алексеева «Папка»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение произведения С. Алексеева «Папка» по ролям); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
30–31	«Это праздник сединою на висках...»	Ознакомление с понятием «антитеза»; ознакомление со стихотворениями С. Орлова «Когда это будет, не знаю...», М. Исаковского «Здесь похоронен красноармеец», Л. Преображенской «Погибшим и живым»	Работа со стихотворениями С. Орлова «Когда это будет, не знаю...», М. Исаковского «Здесь похоронен красноармеец», Л. Преображенской «Погибшим и живым»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры

Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС (3 часа)

32– 33	Дело мастера боится	Ознакомление со сказкой Е. Клюева «История об одном невероятно глупом Мастерке»	Чтение и толкование пословиц и поговорок; работа со сказкой Е. Клюева «История об одном невероятно глупом Мастерке»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста об устойчивых выражениях и ответы на вопросы к тексту; работа с ключевыми понятиями русской культуры
34	Малиновое лето	Ознакомление со стихотворениями Ю. Мориц «Малиновая кошка», А. Усачёва «Пыльная песенка»	Чтение рифмованных произведений и ответ на вопрос по ним; работа со стихотворениями Ю. Мориц «Малиновая кошка», А. Усачёва «Пыльная песенка»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения Ю. Мориц «Малиновая кошка»); работа с ключевыми понятиями русской культуры

4 КЛАСС (34 часа)

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! (3 часа)			
1	Осени приметы	Знакомство с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса»; ознакомление со стихотворениями Л. Преображенской «Осени приметы», Е. Наумовой «Очень просто», «Замечательный день»	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворениями Л. Преображенской «Осени приметы», Е. Наумовой «Очень просто», «Замечательный день»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (создание иллюстрации к стихотворению Л. Преображенской «Осени приметы», сочинение по теме одной из пословиц урока); работа с ключевыми понятиями русской культуры
2	Школьная дружба	Ознакомление с понятием «портрет»; ознакомление со стихотворением А. Дементьева «Друг познаётся в удаче...», рассказом Е. Пермяка «Надёжный человек»	Работа со стихотворением А. Дементьева «Друг познаётся в удаче...», рассказом Е. Пермяка «Надёжный человек»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (сочинение по теме пословицы «Дружба заботой да подмогой крепка» по плану); работа с инфографикой: рассматривание обложек дет-

				ских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
3	Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся	Ознакомление со сказкой Е. Клюева «Указка, которая знала всё»		Чтение и толкование пословиц; работа со сказкой Е. Клюева «Указка, которая знала всё»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (выразительное чтение произведения Е. Клюева «Указка, которая знала всё» по ролям, сочинение сказки); работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЫ ГЛУБОКОЙ...» (10 часов)				
4	Было ль, не было ль...	Ознакомление с понятием «былина»; ознакомление со стихотворением М. Лермонтова «Бородино», былинной В. Старостина «Вольга — богатырь вещей»		Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением М. Лермонтова «Бородино», былинной В. Старостина «Вольга — богатырь вещей»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текстов о былине, художественных приёмах, используемых в былинах; работа с ключевыми понятиями русской культуры
5	«Богатырская наша сила — сила духа и сила воли!»	Ознакомление с понятием «цитата»; ознакомление с былинной В. Старостина «Царь		Чтение и толкование пословиц; работа с былинной В. Старостина «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги»: чтение (прослушивание)

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
		Возврат и последний подвиг Вольги»	произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (написание сочинения); чтение текста о композиции былины; работа с ключевыми понятиями русской культуры
6	Страна городов	Ознакомление с понятием «фрагмент»; ознакомление со стихотворением А. Хомякова «Киев», исторической сказкой Е. Чудиновой «Гардарика»	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением А. Хомякова «Киев», исторической сказкой Е. Чудиновой «Гардарика»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение отрывка из произведения Е. Чудиновой «Гардарика»); чтение текстов о Киево-Печерской лавре, Древней Руси; работа с ключевыми понятиями русской культуры
7	Отец и дочь	Продолжение знакомства с исторической сказкой Е. Чудиновой «Гардарика»	Чтение и толкование мудрых изречений; работа с предтекстовым словарём; работа с исторической сказкой Е. Чудиновой «Гардарика»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие

			<p>в творческом задании (выразительное чтение отрывка из произведения Е. Чудиновой «Гардарики»); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры</p>
8	Подвиги во имя любви	Ознакомление с понятиями «идея», «стилизация»; ознакомление со стихотворением А. К. Толстого «Песня о Гаральде и Ярославне»	<p>Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением А. К. Толстого «Песня о Гаральде и Ярославне»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текстов об истории создания стихотворения А. К. Толстого «Песня о Гаральде и Ярославне», википедия; работа с ключевыми понятиями русской культуры</p>
9–10	Племянник Ломоносова	Ознакомление с фрагментами повести О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»	<p>Чтение и толкование высказываний русских писателей о М. Ломоносове; работа с предтекстовым словарём; работа с фрагментами повести О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение отрывка из повести О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»); чтение текста о Московском государственном университете, основанном М. Ломоносовым; работа с ключевыми понятиями русской культуры</p>

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
11–12	Учитель, ученик, родная кровь	Ознакомление с понятием «афоризм»; продолжение знакомства с произведением О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»	Чтение и толкование афоризмов М. Ломоносова; составление устного рассказа о деятельности М. Ломоносова; работа с произведением О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение (инсценировка) отрывка из произведения О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
13	Первые на Руси книги для детей	Ознакомление с отрывком из «Азбуки» В. Бурцова	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с отрывком из «Азбуки» В. Бурцова: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; чтение текстов об обучении детей в Древней Руси, истории развития русского языка; участие в проектной работе (подготовка рассказа и презентации на тему «Как обучали детей в Древней Руси», «Какие школы

			были на Руси в старину» или «Возникновение книгопечатания» (по выбору); работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТИЛИЛОСЬ РОДИТЬСЯ... (2 часа)			
14	«Любовь очей, моя страна!»	Ознакомление со стихотворениями Н. Языкова «Родина», И. Бунина «В стороне далёкой от родного края...»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в проектной работе (подготовка сообщения и презентации по стихотворениям Н. Языкова и И. Бунина); работа с ключевыми понятиями русской культуры	Работа со стихотворениями Н. Языкова «Родина», И. Бунина «В стороне далёкой от родного края...»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в проектной работе (подготовка сообщения и презентации по стихотворениям Н. Языкова и И. Бунина); работа с ключевыми понятиями русской культуры
15	Хранимая Богом родная земля! Фрагменты	Ознакомление с понятием «риторический вопрос», ознакомление с отрывками из стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гюльервского, К. Симонова	Чтение отрывка из Государственного гимна Российской Федерации и ответ на вопрос по теме урока; работа с предтекстовым словарём; работа с отрывками из стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гюльервского, К. Симонова: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения о Родине наизусть); работа с ключевыми понятиями русской культуры

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ (2 часа)			
16	Каждый из нас ангел...	Ознакомление с понятием «метафора», ознакомление с рассказом Саши Чёрного «Рождественский ангел»	Чтение и толкование мудрых изречений; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом Саши Чёрного «Рождественский ангел»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
17	Рождество добром согреет душу!	Ознакомление со стихотворениями В. Соллогуба «Бабушка-зима», В. Смирнова «Рождественский дед»	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворениями В. Соллогуба «Бабушка-зима», В. Смирнова «Рождественский дед»: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (выразительное чтение наизусть и иллюстрирование стихотворения В. Смирнова «Рождественский дед»); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры

Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ (4 часа)		
18	Хлеб в пути — не в тягость	<p>Ознакомление с рассказом О. Першиной «Леночка, дельфин и Рождество»;</p> <p>чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение отрывка из произведения О. Першиной «Леночка, дельфин и Рождество»); работа с инфографикой; рассматривание иллюстраций детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры</p>
19–21	В начале было слово...	<p>Чтение и толкование пословиц; работа со сказкой А. Фёдорова «Господин Снов»; чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (сочинение продолжения произведения А. Фёдорова «Господин Снов»); работа с ключевыми понятиями русской культуры</p>
Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ (7 часов)		
22	Семья — мои корни	<p>Чтение и толкование пословиц; работа с притчей А. Лопатиной «Листья и корни»; чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие</p>

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
23	«Я буду светить пу- теводной звездой!»	Ознакомление со стихотво- рением К. Валаханович «Я буду с тобой»	в творческом задании (сочинение притчи о се- мье); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры Чтение и толкование пословиц; работа со стихо- творением К. Валаханович «Я буду с тобой»: чте- ние произведения, ответы на вопросы и рассу- ждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения К. Валаханович «Я буду с тобой» по ролям); участие в проектной работе (создание иллюстрации к стихотворению К. Ва- лаханович «Я буду с тобой»); работа с ключевыми понятиями русской культуры
24	Вместе с мамой	Ознакомление со стихотво- рением О. Чусовитиной «Кто открыл мне этот мир...», рас- сказом Ю. Кузнецовой «Лес в шкатулке»	Работа со стихотворением О. Чусовитиной «Кто открыл мне этот мир...», рассказом Ю. Кузнецо- вой «Лес в шкатулке»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (написание сочинения на тему «Моя мама»); работа с ключевыми понятиями русской культуры

25	Как хорошо, когда папа рядом!	Ознакомление с фрагментом главы «Филиповки» из книги И. Шмелёва «Лето Господне», стихотворением М. Лукашевича «Мой папа»	Чтение и толкование мудрых изречений; работа с фрагментом главы «Филиповки» из книги И. Шмелёва «Лето Господне», стихотворением М. Лукашевича «Мой папа»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры
26	Бабушка моя!..	Ознакомление со стихотворениями Т. Боковой «Слово “Бабушка”», А. Усачёва «Бабушка», рассказом Е. Каликиной «Всё по-другому»	Работа со стихотворениями Т. Боковой «Слово “Бабушка”», А. Усачёва «Бабушка», рассказом Е. Каликиной «Всё по-другому»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
27	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью...	Ознакомление с рассказом А. Куприна «Московская Пасха»	Чтение (прослушивание) зачинок на Пасху и ответы на вопросы; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом А. Куприна «Московская Пасха»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; участие в творческом задании (подбор иллюстрации или создание словесного рисунка к произведению А. Куприна «Московская Пасха» (по выбору); работа с ключевыми понятиями русской культуры

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
28	В толстый колокол звонят, так праздник	Ознакомление с рассказом А. Куприна «Пасхальные колокола»	Отгадывание тематических загадок; работа с рассказом А. Куприна «Пасхальные колокола»; чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (подбор иллюстрации или создание словесного рисунка к рассказу А. Куприна «Пасхальные колокола» (по выбору), сочинение рассказа об изготовлении колокола); чтение текста о традиции колокольного звона; работа с ключевыми понятиями русской культуры
Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!» (3 часа)			
29	Героическая азбука	Ознакомление со стихотворением С. Шипачёва «22 июня 1941», рассказом В. Бахревского-Героическая азбука»	Работа со стихотворением С. Шипачёва «22 июня 1941», рассказом В. Бахревского «Безнадёжный бой героев» из сборника «Героическая азбука»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение одного рассказа В. Бахревского из сборника «Героическая азбука»); работа с инфографикой; рассматрива-

				ние обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
30	«...А был он лишь солдат...»	Ознакомление со стихотворением С. Орлова «Его зарыли в шар земной...», рассказом В. Бахревского «Солдат и дети» из сборника «Героическая азбука»	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением С. Орлова «Его зарыли в шар земной...»; рассказом В. Бахревского из «Героической азбуки»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры	
31	Дети-герои	Ознакомление со стихотворением П. Железнова «Пионеры-герои» и с рассказом В. Бахревского «Штаб обороны Грайворона» из сборника «Героическая азбука»	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением П. Железнова «Пионеры-герои», рассказом В. Бахревского из «Героической азбуки»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в проектной работе (сочинение рассказа о подвигах пионеров-героев); чтение текста о детях — участниках Великой Отечественной войны; работа с ключевыми понятиями русской культуры	
Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ (3 часа)				
32	Русских полей нежное очарование...	Ознакомление со стихотворением И. Бунина «Полевые цветы»	Отдавание тематических загадок; работа со стихотворением И. Бунина «Полевые цветы»: чтение (прослушивание) произведения, ответы	

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Основные виды деятельности обучающихся
33	Здравствуй, лето!	Ознакомление со стихотворениями К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», Саши Чёрного «Летом»	на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
34	Я хочу, чтобы лето не кончалось...	Ознакомление со стихотворением К. Валаханович «Моя деревня»	Работа со стихотворениями К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», Саши Чёрного «Летом»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры
			Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением К. Валаханович «Моя деревня»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”».
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 1 класса общеобразовательных организаций / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
6. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
7. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В.* Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
8. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В.* Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
9. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

10. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.

11. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.

12. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.

13. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.

14. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.

15. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.

16. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.

17. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

18. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

19. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

20. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

21. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.

Дополнительная литература

1. *Балязин В.Н.* История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М.: Дрофа, 2002.

2. *Даль В.И.* Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. Любое издание.

3. *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. Любое издание.

4. *Курочкина И.В., Сдобнова А.П.* Учись правильно образовывать слова: словообразовательный словарь / под ред. О.Б. Сиротининой. М.: Дрофа, 2009.

5. *Полякова Т.Н.* Метод проектов в школе: теория и практика. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.

6. *Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С.* Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение. М.: Academia, 1999.

РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

gramota.ru — Справочно-информационный портал по русскому языку.

school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

ruscorgora.ru — Национальный корпус русского языка.

feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Компьютерная техника с доступом к Интернету.

Мультимедийные средства обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»	5
Место предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане	13
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»	13
Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»	17
1 класс	17
2 класс	26
3 класс	34
4 класс	45
Тематическое планирование	57
1 класс	57
2 класс	67
3 класс	79
4 класс	90
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	103

Учебно-методическое издание

ФГОС

Начальная инновационная школа

ПРОГРАММА КУРСА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

1–4 КЛАССЫ

Авторы-составители

Кутейникова Наталья Евгеньевна

Синёва Ольга Владимировна

Руководитель Филологического центра *Е.А. Рожнецова*

Редактор *А.В. Китова*

Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*

Корректор *Л.Н. Федосеева*

Вёрстка *Е.А. Бреславского*

Подписано в печать 17.08.21. Формат 84×108/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7.

Тираж 1000 экз. Изд. № 17166_20. Заказ

ООО «Русское слово — учебник».

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.

Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65

(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:

www.russkoe-slovo.ru

e-mail: zakaz@russlo.ru

ISBN 978-5-533-02212-5



9

785533|022125|